

edito

Notre monde associatif des fumeurs de pipe entretient en permanence un climat d'amitié et de générosité. Les motifs pour le démontrer ne manquent pas. Cette fois, un de nos amis nous propose de participer au financement de travaux sur la recherche médicale (voir ci-contre Nausicaa, fille d'André).

Les uns et les autres, nous répondons souvent à des sollicitations diverses sans toujours savoir comment notre argent sera utilisé, ni qui cela concerne. Là, outre l'apport financier indispensable, nous avons d'apporter notre soutien à cette famille que nous connaissons et qui se bat pour Nausicaa et tous ses petits amis. *Pipe Mag* a donc considéré qu'il était naturel de lui apporter son aide et nous ne doutons pas que notre ami André verra son appel entendu.

Lors du Championnat du monde qui s'est déroulé les 7 et 8 septembre à Sint-Niklaas et dont le compte-rendu vous sera présenté dans le prochain numéro, *Pipe Mag* a eu le plaisir de recevoir les compliments de plusieurs personnalités du monde de la pipe, de France et d'ailleurs, quant à la qualité et la variété de ses articles.

Pipe Mag s'est donné comme mission d'être un des témoins de notre société pipière, minoritaire peut-être, mais ô combien vivante et riche culturellement et socialement. Vous le découvrez un peu plus dans chaque numéro.

Ces compliments sont en fait destinés à vous tous qui nous transmettez des informations, des articles, des conseils et des encouragements. Avec vous, les Pipe Clubs, l'Académie internationale de la pipe et la Confrérie des Maîtres pipiers développent leur ambition d'entretenir un art de vivre de qualité et de convivialité, par des actions variées et complémentaires.

Grâce à vous, pour reprendre une expression connue, nous le démontrons "nous sommes des gourmets et non des gourmands". Merci.

Alain Letulier
Président du Pipe Club de France

Dernière Minute

Le 8 septembre 2002, près de 500 fumeurs ont participé au Championnat du monde des fumeurs de pipe organisés par le Pipe Club de Sint-Nicklaas (Belgique) sous l'égide du Comité international du Pipe Club de France. La France était représentée par une quarantaine de membres.

Reportage dans le prochain *Pipe Mag*.

Nausicaa combat sa leucémie

Association loi 1901
à but non lucratif
3, place Saint-Hubert
39200 SAINT-CLAUDE
Tél. : 03 84 45 10 70
Fax : 03 84 45 64 76
www.nausicaa.asso.fr
E-mail : info@nausicaa.asso.fr
Compte bancaire :
12506 39026 55003748846 92



Fabienne Thibaut, la marraine de cette association.

Ainsi que l'écrit Fabienne Thibaut, la marraine de cette association : « *Nausicaa a besoin de nous, de vous, de votre main tendue, de votre voix et d'un geste : celui de donner ce "foulu" argent sans lequel on ne peut rien faire ; mains liées et larmes aux yeux, les chercheurs en ont besoin...* »

Alors, battez-vous, battons-nous avec Nausicaa, avec le Docteur Plouvier, les parents, les soignants, les autres enfants ; et donnons. Je vous y invite, un geste pour la vie... *Nausicaa combat sa leucémie et elle n'est pas toute seule... Soyons avec elle.* »

Les versements de dons à cette association ouvrent droit à réduction d'impôt. Vous pouvez également consacrer quatre minutes de votre vie en appelant le 08 91 70 01 05 (0,225 € TTC la minute, dont une partie reversée à l'association Nausicaa). Cette action a l'appui du conseil général du Jura, de la ville de Saint-Claude, du Crédit Agricole, de l'Union des sommeliers de France, des associations Kiwanis, Rotary et Lions.

À vos agendas

Concours

Vichy	15 septembre 2002
Vannes	15 septembre 2002
Montluçon	22 septembre 2002
Alpilles - Mont Ventoux	22 septembre 2002
Metz	6 octobre 2002
Barcelone (L'Escala)	12 octobre 2002
Lorient	13 octobre 2002
Montpellier	13 octobre 2002
Pontarlier (Bernard Blier)	20 octobre 2002
Sarre et Albe	20 octobre 2002
Grenoble	3 novembre 2002
Dijon (à Beaune)	10 novembre 2002
Lille	2 février 2003

COUPE MONDIALE DES CLUBS 2003

Barcelone (Espagne) 4 et 5 octobre 2003

CHAMPIONNAT D'EUROPE 2004

Copenhague (Danemark)

COUPE MONDIALE DES CLUBS 2005

Poznan (Pologne)

Confrérie des maîtres pipiers

Chapitre du Premier Fumeur

6 décembre 2002

NAUSICAA COMBAT SA LEUCÉMIE



Nausicaa est une merveilleuse petite fille de 6 ans.

En janvier 2002, sa vie a basculé dans un cauchemar. Elle est atteinte d'une leucémie. Elle se bat avec courage et acharnement tous les jours.

Il n'est quasiment jamais trouvé de cause précise à une leucémie. En revanche, une chose est certaine : la recherche sur cette maladie manque cruellement de fonds. C'est pour cette raison que l'association "Nausicaa combat sa leucémie" vient de voir le jour.

Ainsi que l'écrit Fabienne Thibaut, la marraine de cette association : « *Nausicaa a besoin de nous, de vous, de votre main tendue, de votre voix et d'un geste : celui de donner ce "foulu" argent sans lequel on ne peut rien faire ; mains liées et larmes aux yeux, les chercheurs en ont besoin...* »

Alors, battez-vous, battons-nous avec Nausicaa, avec le Docteur Plouvier, les parents, les soignants, les autres enfants ; et donnons. Je vous y invite, un geste pour la vie... *Nausicaa combat sa leucémie et elle n'est pas toute seule... Soyons avec elle.* »

Les versements de dons à cette association ouvrent droit à réduction d'impôt. Vous pouvez également consacrer quatre minutes de votre vie en appelant le 08 91 70 01 05 (0,225 € TTC la minute, dont une partie reversée à l'association Nausicaa). Cette action a l'appui du conseil général du Jura, de la ville de Saint-Claude, du Crédit Agricole, de l'Union des sommeliers de France, des associations Kiwanis, Rotary et Lions.

Pipe Magazine est un supplément de la *Revue des Tabacs*, paraissant quatre fois par an. **Directeur de la publication : Michel Burton.**
ELTA - Éditions Littéraires, Techniques et Artistiques. **Administration-rédaction-maquette : 16, rue Saint-Fiacre, 75002 Paris. Tél. : 01 42 36 95 59.**
Fax : 01 42 33 83 24. **Publicité : 16, rue Saint-Fiacre, 75002 Paris. Tél. : 01 42 36 51 02. Fax : 01 45 08 89 06**

Ce numéro a été réalisé avec le concours des membres du Pipe Club de France. RCS Paris B 348 755 075 (88B13759).

SIRET 348 755 075 00044. NAF 221E. CCP Paris 81 2559 X. N° Commission paritaire : 59474. Dépôt légal à parution.

La *Revue des Tabacs* décline toute responsabilité pour les documents qui lui sont envoyés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

LE MONDE BOUGE, ÇA BOUGE CHEZ BUTZ-CHOQUIN !

Au printemps, les pipes des séries Fjord, Samoa et Rio sont arrivées dans les civettes. Aujourd'hui, Fabien Guichon, le nouveau patron de Butz-Choquin que nous vous avons présenté dans le numéro de mars, nous annonce trois événements importants :

- La création de son site Internet qui devrait être ouvert à partir du 15 octobre 2002. Excluant toute vente en ligne, ce site sera la vitrine ouverte au monde entier, destinée à présenter les valeurs et qualités de la marque sanclaudienne par le biais de son catalogue. Outre les nouvelles créations de la société, ce site (www.butzchoquin.com) informera ses visiteurs des diverses manifestations liées à l'univers des maîtres pipiers.
- Le lancement de la pipe Millésime 2003 (1^{re} création de Fabien Guichon) : un modèle légèrement courbe, en forme d'œuf incliné, et décoré d'une large rainure circu-



Collection Samoa, utilisable avec un filtre 9 mm.

laire. La tête repose sur une tige ovale dont les arêtes vives viennent mourir sur le foyer. Une élégante bague en marqueterie (spécialité de la maison) sépare la bruyère de son tuyau en résine de synthèse noire, un matériau de plus en plus apprécié des fumeurs. Elle se présente en quatre finitions.

- L'étude avec le maître pipier maison Albuissou d'une nouvelle pipe dans l'esprit de la Cybelle, la marqueterie faisant partie de la pipe.

La Millésime 2003, quatre finitions au choix.



Collection Fjord, disponible en deux teintes, gris et vert sombre.



DANS NOS PETITES LUCARNES

En 2000, nous vous avons annoncé le tournage de réalisations cinématographiques et télévisuelles sur notre monde de fumeurs de pipe.

Le film *Quand on sera grand* de Renaud Cohen, avec Mathieu Demy et Maurice Benichou, et dont le générique a été filmé lors de l'un de nos concours, était sorti sur les écrans le 25 avril 2001. Canal +, producteur, a programmé sa diffusion à la télévision en mai 2002 en Belgique, et en août et septembre en France. Par ailleurs, Serge Dubor avait écrit et réalisé en 2000-2001, un documentaire pour la maison Dune : *La merveilleuse histoire de la Pipe*. Destiné à une diffusion sur France 5, il a été programmé le 13 juillet dernier. Ce furent 52 minutes de plaisir pour nous. En effet, si nous avons retrouvé de nombreux amis, Alan Borvo, Paul Lannier, Jacky Craen, les Maîtres pipiers, des images de nos concours (le Championnat d'Europe de Dijon en particulier), de l'intronisation de Claude Villers et de très belles pipes, nous avons également découvert la fabrication des pipes en maïs (Missouri Meerschaum), l'extraction et le travail de l'écume de mer en Turquie, ainsi que le monde des collectionneurs à Drouot. La société Dune contactée n'a pu dire si cette réalisation serait à nouveau diffusée.

La qualité de ce film mérite que chaque fumeur de pipe en ait une copie. Si vous souhaitez l'acquérir, contactez-nous : Alain Letulier, Tél. : 06 07 23 95 88, e-mail : aletulier@wanadoo.fr.

29^e CONGRÈS JEAN NICOT PLEIN LES YEUX, LE VENTRE ET LA TÊTE !

Les 21, 22 et 23 juin s'est tenu à Saint-Malo le congrès de nos amis de la Confrérie Jean Nicot.

Comme d'habitude, l'organisation de Monique Sauvayre et du Chapitre de Bretagne fut extraordinaire, les amateurs d'huîtres et de fruits de mer furent servis, les gastronomes furent ravis et les aventuriers découvrirent la ville et ses remparts, mais également Dinard, le Mont Saint-Michel et Jersey. Des personnalités furent intronisées avec l'aide toujours remarquable de Fernand Guyot.

Mais un congrès, c'est prévu pour travailler et le thème de cette année était "Sous le signe de la mer, des Droits de l'Homme et des rencontres internationales". Il fut développé lors d'ateliers d'information et de réflexion le samedi après-midi. Gilbert Dupont, le Grand Maître de la Confrérie avait souhaité que soit faite une présentation des associations sœurs ayant comme sujet "La pipe". C'est ainsi qu'une cinquantaine de participants eurent droit à un atelier animé par René Delon pour l'Académie internationale de la pipe, Jean-Michel Guyot pour la Confrérie des Maîtres pipiers de Saint-Claude et Alain Letulier pour le Pipe Club de France. L'affaire avait été bien préparée par les intervenants et, grâce à des vidéos et à un montage sur ordinateur, les objets de ces associations, ainsi que leur complémentarité, furent décrits. Après, un échange avec les participants s'instaura et se poursuivit devant... un plateau d'huîtres et un verre de muscadet!



Reportage et réflexion CHICAGO 2002

Richmond, New York, Nashville, Tucson, sont quelques-unes des villes américaines où sont régulièrement organisés des *shows* sur la pipe et le tabac. Mais aucun n'a l'importance de celui de Chicago qui se tient en avril.

Qu'on en juge : les 20 et 21 avril derniers, 267 exposants, 64 fabricants de pipes du monde entier et 5 à 6 000 visiteurs se sont retrouvés lors du Chicago Pipe Club Collectors International Pipe and Tobacciana Show.

Du vendredi, où s'est tenue une petite exposition de pipes, jusqu'au dimanche soir, fin de cette grande manifestation, ce fut une fête de la pipe.

Samedi matin, alors qu'une compétition de golf sponsorisée par les pipes Bonfiglioli de Bologne se déroulait, commençait l'exposition de plus de 65 000 pipes (une véritable folie), des neuves, des anciennes, en écume de mer, en bruyère, de tout ! Il y avait aussi de nombreuses marques de tabac.

Il y en avait pour toutes les bourses, depuis des pipes à 2 dollars jusqu'à des splendeurs vendues 12 500 dollars. Les prix des tabacs s'échelonnaient de 2 dollars jusqu'à 300 dollars, payés pour une certaine boîte de Dunhill.

Autour de ces tables, les fumeurs et les collectionneurs de pipes pouvaient acheter, vendre, commercer et évaluer leurs pipes, tabacs, cigares et accessoires de fumage. Les discussions allaient bon train avec un grand nombre de fabricants internationaux, des distributeurs, des réparateurs ou des préparateurs de mélanges de tabac, revendeurs et détaillants. Ils pouvaient côtoyer également des auteurs bien connus du monde du tabac, écouter des discours d'invités ou apprécier des conférences éducatives, telles celles de Ben Rapaport qui présenta un film sur les pipes en écume de mer et de Rainer Barbi qui parla de la



petite représentation française, celle de Butz-Choquin. Cette situation est difficilement compréhensible, alors que cette manifestation draine un très grand nombre de visiteurs et que plusieurs fabricants de pipes constataient qu'ils en vendaient davantage, malgré les luttes antitabac, et que des jeunes et des femmes s'y mettent. Pour ceux-ci, la pipe n'est plus l'objet de grand-papa.



Le marché américain de la pipe est très important et les clients des très belles civettes trouvent normal de payer 200 \$ pour une belle pipe et, *Pipe Mag* vous l'a déjà décrit, de se servir dans un marché dynamique de pipes d'occasion en parfait état (ce qui nous surprend fortement). Les vendeurs peuvent ainsi acheter de nouvelles pipes, plus belles et plus chères. Les Américains ont adapté à la pipe le système de la voiture et tout le monde s'en trouve bien, les clients, les commerçants et les fabricants. Nos fabricants français ne devraient-ils pas actualiser leur stratégie d'approche du marché américain ? *Pipe Mag* est à leur disposition pour en parler et confronter nos visions de ce monde.

fabrication artisanale des pipes.

C'est ainsi que Barney Suzuki, Pierre Müller et Toni Pascual annoncèrent, avec quelques autres amis américains dont Vernon Vig, la "Déclaration de Philadelphie" qui prévoit la création de l'Union des Pipe Clubs Américains.

Le *show* de Chicago est un événement extraordinaire qui se renouvelle chaque année, aussi notre reporter fut-il étonné de ne voir qu'une

UN AMÉRICAIN EN BRETAGNE

Notre ami Bob Page nous a informés de l'arrivée en Bretagne d'un pipier américain très respecté aux États-Unis, Trever Talbert. En effet, Patrice Sebilo, bien connu pour ses pipes en morta, lui a cédé son affaire à Herbignac, maison, boutique et atelier.

Depuis la fin du mois de mai, Trever Talbert y est installé définitivement avec son épouse et tous deux commencent à parler français. Ils sont heureux de l'accueil qu'ils ont eu de la part des Bretons et de l'aide qu'ils leur ont apportée pour accomplir toutes les formalités.

Pour maintenir le lien avec ses amis et ses clients américains, Trever décrit son aventure bretonne sur Internet. C'est ainsi qu'il parle des trésors qu'il a trouvés à Herbignac et qui justifiaient en partie sa décision. Parmi ceux-ci, de très vieilles bruyères lui permettront de poursuivre ses créations renommées pour satisfaire ses clients américains. Mais il a l'intention d'ouvrir un magasin pour vendre ses productions et faire connaître certains fabricants des États-Unis. Son épouse Emily pourra également y vendre les bijoux qu'elle crée.



Premiers essais en morta de Trever.



Une création en bruyère de Trever.

Son site Internet est riche en photos et descriptions de sa maison et de son atelier, mais également de la Bretagne. Il n'hésite pas à décrire son plaisir de découvrir une si belle région. Nul doute que ce document touristique attirera de nombreux Américains fumeurs de pipe et nous devons l'en remercier.

Trever s'est lancé dans la fabrication de ses premières pipes en morta et il prévoit des prix de vente qui ne surprendront pas les Américains, qui trouvent normal de payer de tels prix pour de belles pipes, mais auxquels les Français ne sont pas habitués : 250 \$ à 1 000 \$.

Nous devons être heureux de cette arrivée en France. Elle montre que, si le monde des fumeurs de pipe s'est fortement réduit en un siècle, il a trouvé son équilibre ainsi que ses valeurs et reste très vivant et dynamique.

Au nom de tous ses lecteurs, Pipe Mag souhaite à Trever et Emily la bienvenue en France et tout le succès qu'ils espèrent.

www.talbertpipes.com



Le maire d'Herbignac, Emily et Trever Talbert.

Vente aux enchères "LA FUMÉE BLEUE" AU PALAIS KINSKY DE VIENNE

Le 22 et le 23 octobre 2002, une vente aux enchères toute particulière se tiendra au Wiener Kunst Auktionen.

En effet, en raison d'un manque de place, l'ancien musée autrichien du tabac se voit obligé de mettre aux enchères une partie de son imposante collection. Environ 3 300 articles

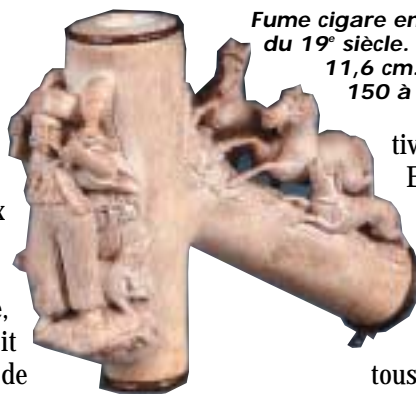
Singe assis, pipe en bois remontant à 1810. Hauteur 13 cm. Estimation 1 000 à 3 000 euros.



liés au tabac ont été sélectionnés pour être mis aux enchères marathon les 22 et 23 octobre.

Les objets proposés seront rassemblés en 1 200 lots et mis en vente à des prix extrêmement bas. Il s'agit là de la plus grosse vente aux enchères jamais réalisée en Autriche.

Les objets suivants seront proposés à la vente : des pipes en écume de mer, en porcelaine, en bois, en argile et en pierre, des tabatières, des meubles, des bronzes, des affiches, des tableaux et d'autres curiosités et ustensiles liés à l'univers du tabac.



Fume cigare en écume du 19^e siècle. Longueur 11,6 cm. Estimation 150 à 1 000 euros.

Deux cent quarante pièces d'une collection privée de flacons de tabac à priser décoratives seront aussi proposées.

En préalable à la vente aux enchères, de nombreuses manifestations sont prévues, telles que des offres promotions de cigares, une lecture et une soirée jazz.

Un catalogue regroupant les photos de tous les objets proposés lors de la vente aux enchères est paru et peut être commandé au numéro de téléphone suivant : +43 1 532 42 00.

À partir de septembre, ces photos pourront être consultées sur le site du Palais Kinsky : www.palais-kinsky.com.

Pour toute question ou commande de photos, merci de vous adresser à Mme Mag. Michaela Potisk,

Tél. : +43 1 532 42 00-21,
e-mail : potisk@palais-kinsky.com



Tête de taureau en écume ornée de cornes d'ambre. 33 cm de haut en un seul bloc. Estimation 3 500 à 15 000 euros.

Jean-Claude MALGOIRE Premier Fumeur de pipe 2002

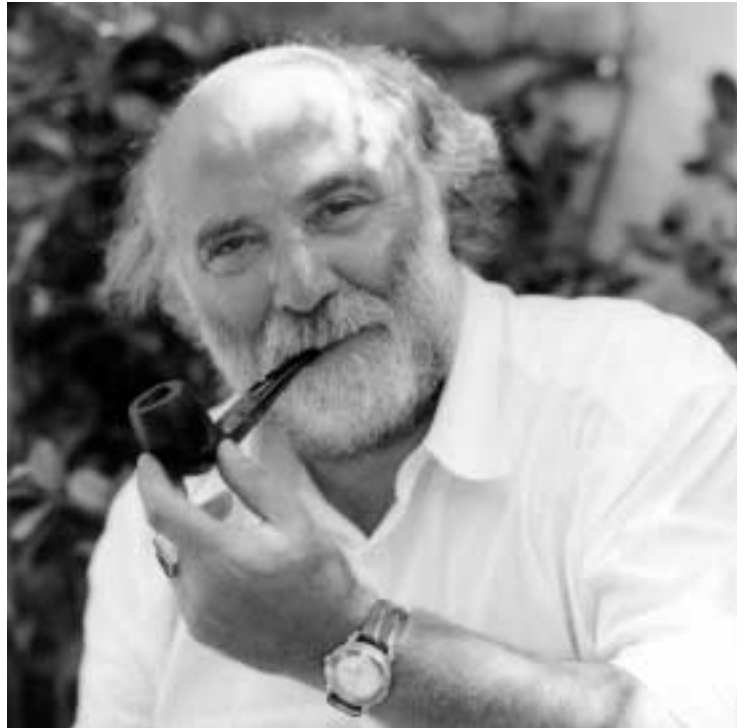
La pipe est fumée par toutes les catégories intellectuelles. Le palmarès des Premiers Fumeurs de l'année élus par la Confrérie des Maîtres pipiers de Saint-Claude en est bien l'illustration. Il nous manquait un musicien classique. C'est chose faite, puisque 2002 voit la nomination de Jean-Claude Malgoire à ce titre prestigieux. Il sera intronisé à Saint-Claude le samedi 6 décembre, seule date qu'il ait pu trouver dans un emploi du temps surchargé. Attention, ce sera bien un samedi.

Aujourd'hui, nous vous invitons à faire plus ample connaissance avec cet artiste renommé au-delà de nos frontières. Le prochain numéro vous présentera le fumeur de pipe.

Jean-Claude Malgoire est né le 25 novembre 1940 en Avignon (Vaucluse). Après des études au Lycée Frédéric Mistral d'Avignon et au Conservatoire national supérieur de musique où il obtient les premiers prix de hautbois et de musique de chambre, il débute à 18 ans une carrière de hautboïste. Il joue dans divers orchestres symphoniques, puis entre à l'Orchestre de Paris (1967) en qualité de cor anglais solo. La même année, à 27 ans, il fonde un ensemble de musique ancienne : La Grande Écurie de la Chambre du Roy. En 1974, il quitte l'Orchestre de Paris pour se consacrer depuis à la direction d'orchestre et à la recherche musicologique. Il dirige également l'Atelier lyrique de Tourcoing depuis une vingtaine d'années. L'ensemble de son action a été distingué par de nombreuses décorations et distinctions : Chevalier de la Légion d'honneur et de l'Ordre national du Mérite, Victoire de la Musique en 1992.

Mais laissons Jean-Marie Duhamel de *La Voix du Nord* nous parler du musicien. « *Barbe de prophète et voix chaleureuse, Jean-Claude Malgoire est une figure. Un peu à la manière de Fernand Braudel – qu'on appelait dans le milieu universitaire le "pape de la Nouvelle Histoire" – il occupe dans le monde de la musique une place tout à fait particulière. Un pontificat qu'il ne revendique aucunement, ce n'est pas son genre, mais qui s'impose.*

S'il est toujours aussi passionnel et stimulant intellectuellement, le combat qu'il lança, avec quelques autres, au milieu des années soixante, pour une recherche d'authenticité dans l'interprétation des musiques des XVII^e - XVIII^e siècles, a, aujourd'hui, dépassé les seuls créneaux de mode. "Une mode qui dure trente ans n'est plus une mode", aime-t-il à dire. Quelques grincheux de l'oreille mis à part, on convient aujourd'hui qu'on ne peut plus



Jean-Claude Malgoire, hautbois, pipe et baroque.

jouer Monteverdi, Lully, Haendel comme Brahms ou Wagner.

Jean-Claude Malgoire a été un défricheur, un explorateur, un agitateur, ce qui n'était pas sans risque à l'époque : hautboïste, il délaissa une carrière de concertiste réclamé par les plus grands chefs, d'André Cluytens à Charles Munch, de Léonard Bernstein à Seiji Ozawa, de Lorin Maazel à Herbert von Karajan, pour les chemins incertains et agités du baroque. Aujourd'hui encore, son approche de Mozart peut autant susciter l'enthousiasme que déchaîner les foudres caustiques d'un Luc Décygnes du Canard Enchaîné.

Il fut le premier, il y a près de quinze ans, à enregistrer le Requiem sur instruments d'époque avec des "tempi" plus rapides. En concert, cette version demeure l'une des plus émouvantes, à "mériter nos larmes", eut écrit au Grand Siècle Mme de Sévigné.

Arrivé à la tête de l'Atelier lyrique de Tourcoing par un "hasard de l'histoire", comme il le rappelle dans un demi-sourire, il a inscrit son travail dans la durée : la ville comme la région y ont gagné en image, la connaissance et la perception du répertoire baroque se sont affinées... »

Jean-Claude Malgoire est de la famille des fumeurs de pipe et, comme beaucoup de ses semblables, il s'intéresse à la gastronomie.

S'il possède de nombreuses pipes, qu'il fume, il ne les collectionne pas, réservant cette passion aux timbres-poste.

LA PIPE ET LE TELETHON

Domicilié depuis peu au sein de ce splendide village provençal blotti au pied des Alpines dont le charme ne peut laisser personne indifférent, le Pipe Club Alpilles Mont Ventoux a d'un commun accord décidé de conjuguer ses efforts avec les différentes associations de Maussane les Alpilles pour cette noble cause qui depuis tant d'années lutte afin de vaincre ce fléau qu'est la myopathie.

Aidé par la société Altadis, que nous remercions vivement, six membres de notre petit club se relayèrent le 8 décembre afin que les volutes dégagées par leur pipe ne s'arrêtent pas, symbole de cette volonté opiniâtre de chacun d'entre nous à vaincre le gène destructeur de la myopathie. Ils entraînaient ainsi avec eux bon nombre de fumeurs de passage qui s'acquittèrent de la somme de 50 francs et dont les temps furent comptabilisés, participant ainsi à un concours doté de divers lots.

À 19 heures, au cours d'un apéritif offert par la municipalité, notre président remettait à la responsable du Téléthon la modeste, mais non négligeable, participation de notre club qui s'élevait à 1 010 francs.

Un bienfait n'étant jamais perdu, deux adhésions nouvelles vinrent grossir ce jour-là l'effectif de notre Pipe Club.

José AUBERT



Ndlr : Par manque de place, nous n'avons pas pu diffuser plus tôt le reportage de cette participation exemplaire. Merci à nos amis du Pipe Club de ne pas nous en tenir rigueur.

RETOUR DE JUMELAGE A BÉZIERS

En décembre dernier, le Pipe Club du Biterrois et le Cercle de la pipe de Barcelone s'étaient jumelés sur le territoire espagnol. Le 24 mars, ce fut le retour de jumelage à Maraussan. Nos voisins d'outre-Pyrénées n'avaient pu venir en nombre du fait de fêtes importantes, mais Toni Pascual et quelques membres de son club et du club de Saragosse étaient présents. Ils étaient accompagnés de Joan P. Soler, maître pipier, qui exposa de belles pièces. Alain Letulier, également membre du Pipe Club du Biterrois, avait tenu à participer à ce week-end en ami.

Les réjouissances commencèrent le samedi soir. Après l'apéritif pris dans le local du club à Maraussan, ce fut le dîner, tous ensemble, au bord du Canal du Midi à Béziers.

Le lendemain, la journée débuta à la mairie de Maraussan, où Jean-Louis Auriol, adjoint au maire, accueillit avec



Toni a reçu la médaille du village.

simplicité les participants et, après un échange de discours en castillan, remit la médaille du village à Toni Pascual. Il offrit ensuite le verre de l'amitié, que chacun apprécia avant d'aller à la salle polyvalente pour le repas de midi. Outre les jumeaux et amis espagnols et les membres du club il réunit les nombreux amis des clubs de Montpellier, des Alpilles, d'Endoufielle, et les fidèles de Montluçon.

Le concours qui suivit vit la victoire d'Esther Chartron en 1 h 45 min 27 s (bonne préparation pour le Championnat de France. C'est Alain Baudon qui peut être fier des membres de son club). Toni est galant, mais il ne pouvait pas laisser à d'autres la deuxième place avec 1 h 32 min 55 s. Robert Aldosa se classa troisième en 1 h 27 min 42 s.

La journée s'acheva dans la joie avec le tirage de la tombola, la remise des trophées et récompenses, et le pot de l'amitié.

Le Pipe Club du Biterrois est fier de ce jumelage et se prépare déjà à participer à la Coupe mondiale des clubs qui se déroulera en octobre 2003 à Barcelone.

Alain



Jacques Dumont.



L'équipe du Pipe Club.

PIPE CLUB ET LOISIRS DU PAYS DE L'ORIENT 7^e GRAND PRIX DE BOULES BRETONNES

Prévu le 23 mars 2002, grâce à une journée de printemps, digne de la Bretagne, il put se dérouler sur le boulodrome du pont d'Oradour à Lorient, bien préparé par l'équipe technique de la Boule lorientaise.

Dés 13 h 30, mise en place de ce 7^e Grand Prix, en individuel, doté de 230 euros, plus les coupes offertes par nos amis Lorientais et les souvenirs offerts par le Pipe Club et Loisirs du Pays de L'Orient.

Cinquante-six participants, dont trois dames, se disputèrent le titre de champion, en parties de 12 points, durant de longues heures, sous un soleil printanier.

Vers 21 heures, en présence de M.-J. Le Floch, président de la Boule lorientaise, le palmarès fut proclamé et les récompenses distribuées aux lauréats :

- La Coupe de la Ville de Lorient, au Champion Thierry Cadoret,
- La Coupe de la Caisse d'Épargne de Bretagne, au second, Bernard Le Sauce,
- La Coupe EDILIS au 3^e, Jo Le Pogam,
- La Coupe du Pipe Club pour Serge Coeffic, 4^e,
- La Coupe des Dames revient à "BRIGITTE".



Remise des coupes aux champions : Thierry Cadoret et Bernard Le Sauce entourent le président Jean Duchenet.

Pour la "Consolante" Pierre Nicole, Stephan Laurent, Francis Le Bean et Gaby Blanchet se sont partagé les coupes offertes par Edilis et la Caisse d'Épargne, ainsi que les souvenirs offerts par le Pipe Club.

Cela fait déjà 21 ans que notre section "Boules" et son équipe de bénévoles organisent dans le cadre des Loisirs, ces Grands Prix, grâce à l'hospitalité et au concours technique de nos amis de la Boule lorientaise, dont notre association est membre actif, sur le magnifique boulodrome lorientais du pont d'Oradour sur Glane.

Qu'ils en soient tous remerciés.

C.T. Bouliste de Service.

8^e CONCOURS DE REIMS CHAMPAGNE

Le 17 mars a eu lieu le concours de Reims au Champ Chapon à Tours-sur-Marne. Après avoir salué le président national, Alain Letulier, et le président régional, Jean-Max Strilka, le top de départ a été donné par Jean-Claude, le président du club, et ce fut parti pour 2 h 30 min 07 s, temps atteint par Léo Kleinjan de Middelburg, et encore, sa pipe n'était pas éteinte. La première dame Marie-Ève Kammler d'Alsace fuma en 51 min 20 s

et le premier indépendant Didier Goury en 49 min 16 s. Ce fut le Club de Middelburg qui remporta le Trophée de Reims.

Pour rehausser ce concours, une exposition était organisée comprenant les pipes en terre de Bretagne de la famille De Robert, les pipes en écume de mer de la maison Jademir, les

pipes en bruyère de la famille Van De Waart, les foulards en soie et les cravates peints à la main de Madame Bigotte et le champagne avec dégustation gratuite de la Maison Bandock, le tout précédé d'un repas préparé par le cuisinier du Champ Chapon.

Le verre de l'amitié offert par le Pipe-Club de Reims-Champagne clôtura cette journée.

Nous remercions les clubs de Reims, Lille, Alsace, Dijon, Metz, Sarre et Albe, Nimy, Liège et Middelburg qui nous ont honorés de leur présence ainsi que Monsieur Récarte, maire de Tours-sur-Marne, et nous vous disons à l'an prochain, le 23 mars 2003.

Marie-Claude Mendez

Nouveau costume des alsaciens

Nos amis du Pipe Club d'Alsace ont choisi le concours de Reims pour étrenner leur nouveau signe distinctif : le gilet alsacien en velours. C'est un vêtement sympathique et seyant qui permettra de les reconnaître dans les manifestations. Félicitation pour leur choix.



À Reims, l'on se marie !

Le 1^{er} juin, Marie-Claude et Jean-Claude Mendez ont eu l'immense joie de célébrer le mariage de leur fils Sébastien, également membre du Pipe Club, avec Delphine Imperato.

Le Pipe Club de France présente tous ses vœux de bonheur aux jeunes époux.



8^e CHAMPIONNAT D'ARMORIQUE

Le 24 mars dernier s'est déroulé à Kervignac dans le Morbihan le 8^e Championnat d'Armorique, lieu où se sont réunis les Clubs de l'Ouest - Lanester, Lorient, Nantes et Vannes.

Après un déjeuner en commun la trentaine de participants se mit en place. Ce concours régional réunissait pour la première fois le Champion de France, Abel Auvinet et la première française, Isabelle Le Metayer.

Patricia Rolland de Lanester se classa première en 1 heure 27 minutes, devant Abel Auvinet de Nantes et James Viaud de Lanester. Par équipe, Lanester devançait Nantes, Vannes et Lorient.

Un dimanche pipier qui s'est déroulé dans la joie et l'amitié, avec un rendez-vous : le 15 Juin aux Sables d'Olonne pour le Festival Simenon.

Jean Pierre Sauvage



FESTIVAL SIMENON AUX SABLES D'OLONNE

Le Pipe Club de Nantes était l'invité du 4^e Festival Simenon, qui se déroulait aux Sables d'Olonne du 15 au 23 Juin.

Placé sous la présidence du juge Didier Gallot, le Festival Simenon 2002 célébrait "Maigret dans le monde". De nombreuses animations dans les rues et quartiers des Sables d'Olonne, mariaient, avec bonheur, culte et convivialité populaire durant 9 jours de fêtes, avec en particulier :

- Des expositions de photos et affiches
- Les causeries du Palais sur les thèmes du policier dans l'œuvre de Simenon, dans la littérature et les médias
- Un prix littéraire
- Pendant toute la semaine, 3 films par jour de "Maigret"
- Et des animations de quartier

C'est dans cette ambiance festive que le Pipe Club de Nantes organisait son concours régional le 15 juin, en ouverture de ce festival et qu'il eut le plaisir d'accueillir pour cette occasion les clubs de Lanester, Lorient, Montluçon, Nantes et Vannes à la Taverne du Passage à La Chaume (quartier des Sables d'Olonne), après un repas pris en commun.

Le concours se déroula dans une ambiance détendue et chaleureuse et vit la victoire de René Rolland en 1 h 37 min devant son épouse Patricia 1 h 33 min 50 s et Mireille Gueneau de Montluçon 1 h 33 min. L'équipe de Lanester devançait celles de Montluçon, Nantes, Vannes et Lorient.

Ce concours était richement doté par Altadis, le Festival Simenon, les Papiers de Saint Claude, la société Ricard et des commerçants locaux.

De nombreux participants à cette journée pipière prolongèrent leur séjour aux Sables d'Olonne où le soleil était de la partie.

Jean Pierre Sauvage



PIPE CLUB DE L'UZÈGE

Déconcertés ils le furent, les participants au concours annuel de l'Uzège. La traditionnelle pipe en bruyère avait en effet laissé sa place à une longue pipe en terre de l'ancienne fabrique de Théo Lampe (Allemagne).

Dès l'allumage, les 33 cm du tuyau obligèrent les fumeurs à réaliser des prodiges pour maintenir en vie le célèbre "point rouge" que certains ne virent jamais. Sur vingt inscrits, seuls deux concurrents dépassèrent l'heure. Le vainqueur, Joël Damade de Montpellier, en 1 h 1 min, devança de quelques secondes le représentant de l'Uzège, Alain Lecointe. Néanmoins les représentants des divers clubs du Sud-Est (Provence, AIPilles Mont Ventoux, Béziers, Montpellier, Grenoble et Dijon) apprécièrent ce *challenge*

qui se déroula dans la salle Edith Piaf de Laudun (Gard). Ce lieu mis gracieusement à notre disposition par la municipalité, abrita également pendant tout le week-end une exposition de pipes anciennes.

Monsieur Prat, maire de Laudun et fumeur de pipe lui-même, assista avec son adjoint à la Culture à la remise des prix qui récompensèrent des fumeurs enchantés par cette expérience, bien qu'elle ne soit pas digne de figurer parmi les records.



Les deux vainqueurs, Joël Damade et Alain Lecointe.

André Leclaire

LE PRINTEMPS DES MUSÉES 2002

Les 6 et 7 avril derniers, l'édition 2002 de cette manifestation placée sous le thème des Cinq Sens, a vu la participation de Gérard Prungnaud et d'André Leclaire du Pipe Club de l'Uzège. L'Office Culture de la ville d'Uzès souhaitait en effet mettre en évidence les productions de la manufacture Job Clerc : pipes et surprises en terre cuite. Ces surprises (petits sujets) servaient de cadeaux pour les enfants du siècle dernier. Certaines étaient creuses pour pouvoir contenir de petits bonbons. Trois musées se sont unis autour de ce projet, en développant des thèmes différents :

Musée Georges Borias d'Uzès :

- * Présentation de clichés réalisés par Robert Doisneau en 1968, au sein de la manufacture.
- * Sélection de pipes en terre retraçant l'histoire de France.
- * Évocation de la pipe en terre à travers des œuvres de grands peintres tels que Cézanne, Manet...
- * Conférence d'André Leclaire sur l'activité pipière de l'Uzège.

Musée de la Poterie méditerranéenne de St-Quentin-la Poterie :

- * Technique de réalisation des pipes en terre.

* Exposition de moules en bronzes et de photographies de l'usine Job Clerc.

* Ateliers de modelage de pipes et surprises en terre.

* Vidéo détaillant le travail de Gérard Prungnaud.

Musée du Bonbon d'Uzès (Société Haribo) :

* Exposition des modèles de pipes et surprises de Job Clerc et de Gérard Prungnaud.

* Présentation des surprises réalisées dans le cadre d'ateliers pédagogiques pour les scolaires d'Uzès (participation de 7 classes).

Pour conclure sur cette manifestation qui a obtenu un vif succès, nous signalerons la sympathique initiative de la société Haribo qui a réalisé pour l'occasion un bonbon gélatiné en forme de pipe (parfum coca).



Des bonbons en forme de pipes.

André Leclaire

NAISSANCE DU PIPE CLUB JEHAN VAN D'HELLE

C'est toujours une joie d'assister à la naissance d'un nouveau club. Ce fut le cas, une fois de plus ce dimanche 28 avril, à Wervicq-Sud.

Depuis très longtemps cette cité, accolée à la frontière belge, est célèbre pour sa Fête du Tabac. Et dans ce cadre, elle avait intégré un concours de fumeurs de pipe, organisé au début par le Pipe Club de Lille, puis par le Comité Jehan Van d'Helle.

(Ndlr : pour les Werviquois, Jehan Van d'Helle est le seul et véritable inventeur du tabac en France et ne cherchez pas à les détromper ! Un jour, nous vous raconterons sa vie en bande dessinée).

Ce concours s'appelle Trophée Fernand Duc, du nom de celui qui a créé cette fête il y a plus de quarante ans et qui a participé à la création du Pipe Club de Lille. La responsabilité de cette animation annuelle a été reprise par ses fils qui,

Un beau gâteau pour Michel et Fernand Duc, en compagnie des Miss de Wervicq.



avec l'aide toujours efficace de Jean-Max Strilka, décideront de concrétiser leur attachement à la pipe et au tabac en créant un Pipe Club, dénommé tout naturellement Jehan Van d'Helle.

Sa naissance ayant été prévue le 28 avril, de très nombreux amis de Fernand se retrouvèrent ce jour-là dans la salle municipale Espace 2000. Ils vinrent ainsi de Liège, Sint-Niklaas, Beveren, Paris, Wervicq-Nord, Meudon, Reims et Lille pour vivre cet instant. De même, pendant toute la journée de nombreux habitants de Wervicq se pressèrent dans cette salle, par curiosité bien sûr, mais

aussi par sympathie pour Fernand et sa famille. Ils purent ainsi admirer les pipes Jademir, les pipes en terre de B. de Robert et celles que certains collectionneurs présentaient dans une bourse d'échange.

Tous les amis se retrouvèrent à table pour un repas qui s'acheva sur un gâteau apporté par Miss Wervicq et sa dauphine.

Monsieur le maire, accompagné de ses adjoints, proclama lui-même la naissance du club. Il insista sur le fait que cette création contribuait à rendre plus active la vie de la commune et, dans un geste symbolique, avec Fernand Duc coupa le ruban d'accès à la salle du concours en présence de Jean-Max et Alain, venus en voisins et en amis de longue date.

Après un discours de bienvenue de Fernand qui évoqua avec émotion deux Werviquois disparus, Alain Lefebvre bien connu dans les clubs du nord de la France et le comédien Ronny Couteure, le concours commença en présence des médias, télévision et presse, qui se chargèrent de distraire les concurrents par leurs interviews. N'est-ce pas Alain ?

À l'issue de la compétition, la remise des récompenses se fit en présence de Monsieur le maire et du conseiller général. Le Trophée Fernand Duc, une coupe en cristal, fut décerné à Rudi Van de Waart et sera remis en jeu chaque année, jusqu'à ce qu'un concurrent la gagne trois fois de suite.

Ce fut encore une fois une belle journée, dans une ambiance cordiale et conviviale, propre à l'esprit du fumeur de pipe, qui a été offerte ce dimanche-là par la nouvelle équipe du Pipe Club Jehan Van d'Helle. Rendez-vous à l'année prochaine.



Rudi Van de Waart reçoit le Trophée des mains de Fernand.

NAISSANCE DE L'UPCA

Les Pipe Clubs des États-Unis n'avaient pas d'organisation fédératrice nationale pour les représenter dans les instances du Comité international des Pipe Clubs (CIPC). Par ailleurs, si certains d'entre eux organisent des concours, leurs règles sont différentes de celles du CIPC appliquées par nos clubs et l'absence de relations avec les clubs des autres nations limite les confrontations amicales et conviviales aux seuls fumeurs du territoire américain.

Fidèles lecteurs de *Pipe Mag*, vous connaissez bien à présent Bob Page de Philadelphie et son parcours.



Pierre Müller dévoile ses secrets.

En 2001, le Christopher Morley Pipe Club, dont Bob est le président, séduit par ses récits, décida d'organiser son premier concours. Ce fut le 18 avril et *Pipe Mag* s'en est fait l'écho.

Depuis lors, Bob et Vernon, ainsi que plusieurs de leurs amis, réfléchissaient à la manière qui leur permettrait de participer officiellement aux manifestations internationales et d'élargir le cercle de leurs amis fumeurs de pipe. Le problème d'une fédération était posé et Chuck Stannion, rédacteur en chef de *Pipes and Tobaccos*, ouvrit un débat sur ce sujet. Les réactions des lecteurs allèrent dans les deux sens, certains montrant un intérêt pour la mise en place d'une fédération, d'autres développant une attitude conservatrice et protectionniste. Cela n'a rien de surprenant et nos propres sociétés connaissent ces prises de position.



Vernon Vig lit la Déclaration.

America (UPCA).

Lors de cette journée du 14 avril, le CIPC était représenté par Barney Suzuki, Pierre Müller et Alain Letulier. Toni Pascual de Barcelone s'était joint avec plaisir à cette délégation, avant de se rendre à Chicago en compagnie de Barney et Pierre.

Les choses avaient été bien faites. Cela se passait dans un restaurant de Philadelphie et réunissait une soixantaine de représentants de six clubs, des fabricants de pipe américains, le directeur pour les États-Unis de Dunhill, l'importateur des pipes Chacom et une délégation japonaise.

Dans le prolongement de ses différentes visites en France à Saint-Claude puis au Championnat d'Europe en compagnie de Vernon Vig de New York et Steve Gastchet de Philadelphie, il a fait bénéficier de ses expériences les lecteurs de *Pipes and Tobaccos*, une des plus célèbres revues de fumeurs de pipe.

Nos amis Américains ont bien de la chance, car Pierre Müller leur confia ses petits secrets pour fumer lentement. Puis ce fut le tour de Barney Suzuki qui présenta le CIPC et l'Académie internationale de la pipe qui était bien représentée par lui-même, Pierre et Toni.

Vernon procéda à la lecture de la Déclaration par laquelle il est rappelé que les habitants du Nouveau Monde ont fait connaître le tabac au monde ancien, que celui-ci a développé une convivialité très forte autour de la pipe lors de compétitions internationales et qu'il est normal que les habitants actuels du Nouveau Monde soient représentés au sein du CIPC.

Chacun des représentants des clubs présents signa cette déclaration et la journée se poursuivit sur un concours dont l'ambiance n'avait rien à envier à nos compétitions.



Toni Pascual.

Toni posa sa pipe encore fumante au bout de 2 heures devant Alain qui avait abandonné à 1 h 49 min. La troisième était Tammy Suzuki qui, alors qu'elle fumait pour la première fois, se permit de battre de 4 minutes Barney, son mari, amusé et fier en même temps.

La remise des prix récompensa tout le monde et *Pipe Mag* eut le plaisir de voir que Saint-Claude étaient bien représentés avec des cadeaux de Butz-Choquin, Chacom et Genod.

Quelques jours plus tard, et voilà qui est bien conforme à l'image que nous avons des Américains, un site Internet présentait le compte-rendu de cette journée et une vingtaine de photos. Il est depuis devenu le site de l'UPCA :

<http://www.taurusrisk.com/upca/upca.htm>

La signature définitive devrait avoir lieu prochainement.

Conclusion, il faut se méfier des livres qu'on ramasse dans une poubelle (relire *Pipe Mag* 104 page 10), on peut se retrouver à la tête d'un mouvement fédérateur national !

Le Pipe Club de France est heureux de cette action, car nous allons avoir de nouveaux amis, et formule ses vœux les plus sincères de longue vie à l'UPCA et à ses créateurs.

Alain

La signature de la Déclaration.





Nuri BASIC

Nuri Basic, né en 1942 en Bosnie, à une centaine de kilomètres de Sarajevo, a fait ses études à Skopie jusqu'en terminale. En 1958, ses parents émigrent en Turquie et c'est à Izmir qu'il passe son Baccalauréat. En 1969, il obtient son doctorat de Médecine et en 1973, il devient gynécologue-obstétricien en Suisse : il rencontre son épouse. Depuis 1980 il officie à l'hôpital de Saint-Claude, où il s'est spécialisé dans les traitements de la stérilité. Il y a 28 ans, lors d'une visite à Saint-Claude, il a eu le coup de foudre pour la pipe, qu'il a commencé à fumer. Elle lui apporte une grande détente et il lui arrive de s'endormir dans son fauteuil, la pipe à la bouche. Il est membre du Pipe Club de Saint-Claude.



Bernard BOYER

Bernard Boyer est né en 1946 à Drancy. Bien que passionné de piano et de piano jazz (il en joue toujours aujourd'hui) et qu'il aurait rêvé d'une carrière artistique, il choisit la banque. Cadre bancaire, il sillonne la France pendant 25 ans au hasard des mutations, pour se reconvertir il y a quelques années et découvrir le métier de débitant de tabac.

Il fume sa première pipe à l'âge de 51 ans, après une visite professionnelle à Saint-Claude. Il n'est pas collectionneur, mais attaché à la dizaine de pipes qu'il possède.

La pipe tient une place énorme dans sa vie, parfois trop au gré de sa femme. Il la fume au magasin. Il lui arrive même que la pipe qu'il est en train de vendre finisse par distraction dans sa bouche.



Gabriel BRUN

Gabriel Brun est né en Haute-Loire en 1950. Fils de cultivateurs, il apprend à l'âge de 14 ans le métier d'électricien. À 18 ans, il part travailler sur des chantiers dans le monde entier. Il vivra ainsi à l'étranger pendant vingt ans.

De retour en France, il s'installe à Belfort avec son épouse et, il y a 6 ans, reprend la Maison du Fumeur à Saint-Étienne.

Il a découvert la pipe à l'âge de 17 ans et la déguste à petite dose. Il aime la pipe droite et la fume une ou deux fois par semaine dans des moments privilégiés de détente, le soir, au coin du feu, bourrée de Saint-Claude Confrérie.



Patrick DETOUX

25, rue Saint-Louis à Montpellier on trouve la belle enseigne du "Tabac la Royale". Grand choix de pipes, de tabacs à pipe, cigares et articles pour fumeurs. C'est là que Patrick Detoux s'est installé après vingt-trois années de travail dans les télécommunications à Paris et à Rennes.

Sa reconversion s'est transformée en passion pour la pipe et le cigare. Son voyage initiatique à Saint-Claude lui permet de parfaire ses connaissances, d'apprécier le bel ouvrage et de comprendre le jargon du pipier. Toutes ces informations glanées au cours de la visite des ateliers sont autant d'arguments nécessaires pour satisfaire une clientèle exigeante et passionnée.



Philippe DUVOUX

Une pipe à la bouche, une dans la poche, une dans la sacoche, Philippe Duvoux est encore à la recherche du tabac idéal.

Rédacteur en chef des matins du week-end à France Inter, Philippe Duvoux a commencé sa carrière de journaliste à RTL, puis à la Radio Télévision canadienne. Pour Radio France, il a créé les radios locales et France Info. Ces activités lui ont laissé le temps d'enseigner à la Sorbonne et dans deux écoles de journalisme. Philippe Duvoux est fier de ses origines jurassiennes et chérît Saint-Claude. Mais n'est-il pas un danger public ? En 1978, alors qu'il est l'invité du Président Giscard d'Estaing, sa pipe allumée en poche, il manque de mettre le feu à l'Élysée. Passionné par tout ce qui vole, il déclenche un feu de cabine en avion, après un looping.



Roland JENY

La pipe du docteur Jeny est courbe, pas trop lourde, il la tient bien en main. Tous ses enfants dès leur plus jeune âge ont essayé la pipe de papa.

Né en 1947 à Montpellier, Roland Jeny étudie au Lycée Carnot, comme Jacques Chirac. Passionné par la médecine, ce gynécologue obstétricien est "bouffé" par son travail de chef de service à l'Hôpital Esquirol à Saint-Maurice. Pipe au bec, Roland Jeny est heureux à la campagne et dans les vieilles pierres. Au total, il aime la vie.



Dominique LEBRETON

Né à Bordeaux en 1969, Dominique Lebreton a fumé sa première pipe à 14 ans, en cachette, au fond du jardin. C'était la pipe du père de son meilleur ami.

Il fume régulièrement la pipe, qu'il choisit au coup de foudre. Il aime son goût, sa saveur, le plaisir de l'objet.

Depuis un an, il dirige la Civette du Palais Royal à Paris. Il aime acheter toutes sortes de pipes, les choisissant pour leur forme ou pour leur grain, pour le plus grand plaisir de ses clients amateurs de belles bruyères. Il aime vendre, transmettre un plaisir, un savoir-vivre et surtout un savoir-fumer.

Il regrette que la pipe ne soit pas à la place qu'elle mérite et rêve d'une communication qui permettrait d'attirer plus de jeunes vers ce bel objet.



Fabrice MADELAINE

Docker à la Compagnie nationale maritime et fils de docker, Fabrice Madelaine est fier de son métier. Il a fêté ses 35 ans le 16 mars dernier.

Mari et père comblé, car son épouse et ses deux enfants partagent sa passion pour la pipe, Fabrice Madelaine pratique aussi le VTT, le ski, le judo. Fin gastronome et mélomane, il apprécie de fumer sa chère amie la pipe pour terminer un bon repas en écoutant de la musique.

À l'âge de 13 ans, c'est avec une « petite brune », trouvée dans le buffet de son grand-père qu'il fit ses débuts de fumeur de pipe, une révélation, qui le poussa en 1996, à se rendre à Saint-Claude pour découvrir le lieu saint.

- 22 MARS 2002 -

**Jean-Claude MUGNY**

La cinquantaine, de nationalité suisse, Jean-Claude Mugny est expert-comptable à Lausanne.

Jean-Claude Mugny a acheté ses premières pipes à 18 ans. Pendant une trentaine d'années, il allumait sa première en arrivant au bureau et vidait les dernières cendres à son retour au domicile. Depuis peu, sur ordre de la Faculté, il ne fume que le soir et le week-end.

Chaque volute de fumée est d'autant plus appréciée.

Amateur de droites, la pipe correspond à son tempérament calme et posé. Au guidon de sa chère Harley Davidson ou en randonnée à ski, Jean Claude ne quitte pas sa pipe.

**Pierre SALOMON**

Pierre Salomon travaille depuis 36 ans pour la société Nestlé France.

Né à Cannes en 1943, il réside à Paris. Avec son épouse qu'il adore, il a trois enfants. Il est fier d'annoncer qu'il sera bientôt grand-père pour la cinquième fois.

Fils de fumeur de pipe, Pierre Salomon a commencé à 16 ans et ne s'est jamais arrêté. Fumeur de "Gris", il lui faut 20 grammes de tabac par jour ce qui correspond à 15 pipes.

Vice ou plaisir, la pipe fait partie de sa vie, de son visage. Il les choisit droites et sans défaut. Il connaît les bruyères de Saint-Claude depuis toujours et en apprécie les qualités.

**Jean-Pierre SERUSIER**

D'origine nordiste, bretonne, lyonnaise et espagnole, Jean-Pierre Serusier est né à Arras en 1952. Son parcours professionnel est multidisciplinaire. De l'horticulture au tabac en passant par l'animalerie, la jardinerie, la presse, il n'y a qu'un pas quand on a la "bosse" du commerce.

C'est à Agen en octobre 2000 que Jean-Pierre Sérusier a repris La Civette au n° 3 de la place Jasmin. Ce nouveau venu dans la profession connaît Saint-Claude depuis son adolescence. À 23 ans, il commence à fumer la pipe, juste « pour voir ». Aujourd'hui son expérience de fumeur est précieuse et indissociable de sa démarche commerciale, pour conseiller ses clients.

**Jos VIERSTRAETE**

Jos Vierstraete est belge. Il exploite 4 bureaux de tabac à Ostende. Il vend beaucoup de tabac à une clientèle souvent britannique et a spécialisé un de ses magasins dans la vente d'articles de luxe, pour les fumeurs à la recherche de produits de qualité.

Il a fumé sa première pipe à 19 ans, lors de son service militaire. Il n'en garde pas un grand souvenir. Elle était de qualité médiocre. Il l'a cependant religieusement conservée.

Il possède maintenant 17 pipes des meilleures bruyères, qu'il a choisies au coup de foudre, sans formes arrêtées. Il en fume 3 par jour. La pipe le « détresse ». Elle lui apporte calme et repos.

Il se sert de la campagne antitabac pour faire découvrir à ses clients la pipe et le cigare, qui permettent de fumer mieux tout en fumant moins.

Deux inédits de Georges JEAN

Lors de ce chapitre, Claude Brosset agrémenta la cérémonie d'intronisation en disant deux poèmes inédits de Georges Jean, que nous vous reproduisons pour votre plaisir.

Dans ma pipe un arbre
songe
Et des racines cheminent.

On y entend des feuillages
Et l'écorce entre mes dents
Chante une douce amertume

Les lignes de l'air caressent
La soie bleue des souvenirs
Et l'œil rouge sous la
cendre
Grésille comme la mer

Les signes et les paroles
Creusent la gorge du vent
Et ma fumée caracole
Sur les crinières du temps

Noir tabac des mots qui
brûlent
Dans les volutes du sang.



La peau de ma pipe
Est soie de plaisir

Son ventre de feu
Creuse le désir

Les mots s'y consomment
En murmures bleus

Nos paumes communes
Dans la cendre vive
S'y brûlent un peu

Et je rêve mieux
Aux rives marines

Aux arbres du vent
À l'eau de tes yeux
Aux enfants de lune

Quand la fumée trace
L'herbe de l'espace
Sur l'ombre des cieux.

**Claude Brosset**

C'est une figure, une car-
rure, un homme...

Croiser son chemin fait partie des rencontres qui marquent. Ce grand ours bourru a gardé cette pudeur de l'enfance. Rien ne transparait, rien n'est commenté, les mots sont rares mais portent. Il ne se livre pas comme ça. La vie s'est chargée de lui apprendre la valeur des choses à travers des expériences douloureuses, mais il se venge en la dévorant. Acteur de cinéma et de théâtre, passionné de littérature américaine, fada de pétanque, Claude Brosset est aussi président des "Polymusclés", Confrère des Maîtres Pipiers de Saint-Claude et bon père de famille.

NB: Claude Brosset sera heureux d'agrémenter vos événements de son talent de "diseur" (01 34 16 41 18).

UN MUSÉE AU FOND DE LA MER

D'après les travaux de Philippe Gosse

Les fonds marins de l'île Pomègues, au large de Marseille, recèlent des trésors qui, pour nous, fumeurs de pipe toujours à la recherche de leur histoire, représentent un musée extraordinaire des pipes en terre des 17^e et 18^e siècle.



Contexte historique

Depuis l'antiquité, les Marseillais entretiennent des relations commerciales et maritimes avec le Levant, cela, probablement parce que 600 ans avant Jésus-Christ, les Phocéens (côte occidentale de l'Anatolie) débarquèrent dans la calanque connue aujourd'hui sous le nom de "Vieux Port", afin d'y établir un comptoir. Ces relations durèrent jusqu'à la fin du 19^e siècle.

HOTEL *NN**
S+Hubert

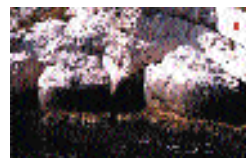
Contact Hôtel
Logis de France
Tables et Auberges de France
Chaîne des Rôtisseurs

Proche du Musée de la Pipe et du centre-ville
30 chambres avec salle de bain, télévision câblée, garage.

Pour vous restaurer

Le Bistrot Saint-Hubert, accueil convivial, service rapide
Le Loft, restaurant gastronomique
Une cave proposée par André, Maître Sommelier de l'UDSF
3, place Saint-Hubert F39200 SAINT-CLAUDE
Tél. : + 33 (0)3 84 45 10 70/14 78 - Fax : + 33 (0)3 84 45 64 76
andre.jannet@libertysurf. - fr www.hotel-saint-hubert.fr

À l'époque qui nous intéresse (17^e et 18^e siècle), l'Empire Ottoman occupe une bonne partie du bassin méditerranéen et la peste sévit de manière quasi permanente.



C'est-à-dire que tous les navires en provenance des ports ottomans sont suspects. La meilleure méthode pour s'en protéger est de les tenir à distance pendant un temps suffisamment long avant de les laisser aborder au port, pour être sûr qu'il n'y avait plus de risque : c'est la quarantaine.

C'est ainsi que fut choisie l'île de Pomègues, dans l'archipel du Frioul au large de Marseille (le Frioul se compose de trois îles : If, connue pour son château, Pomègues et Ratoneau). En effet une ancienne calanque y accueillait déjà les galères phéniciennes et romaines et un port naturel pouvait aisément y être constitué pour y retenir pendant 20, 30 ou 40 jours selon les cas, des navires amarrés à des bites directement taillées dans la roche. Les archives de ces deux siècles dénombrent le passage de plusieurs dizaines de milliers de navires, de toutes tailles et de toutes provenances.

L'armée de l'expédition d'Orient fut, en octobre 1801, la dernière concentration significative de navires en ce lieu.

En effet la quarantaine disparut dans le courant du 19^e siècle, du fait de la disparition de la peste et l'essor de la navigation à vapeur : le gain de temps qu'elle engendre ne s'accorde pas d'un séjour de 14 à 21 jours au Lazaret.

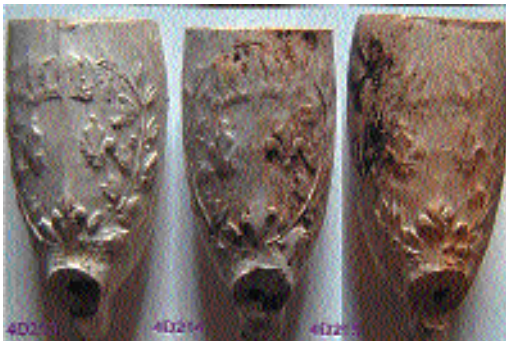


Pendant la quarantaine, les marins passaient leur temps comme ils pouvaient, en jouant aux cartes et en utilisant le tabac de diverses manières, soit en "pétunant" soit en "chiquant" et à des fins diverses, y compris thérapeutiques pour lutter contre le scorbut, la peste et le choléra, et même la faim. Lorsqu'une pipe était cassée, quoi de plus naturel que de la jeter par-dessus bord.

Les fouilles archéologiques

Depuis le milieu des années 80, les plongeurs de l'Association de recherches historiques et archéologiques, présidée par Michel Goury, ont remonté du fond de la calanque de Pomègues un lot très important et varié de

mobiliers archéologiques : poteries, vaisselles et, évidemment, de très nombreuses pipes en terre. Il y en avait là plus d'un millier : 16 % vénitiennes, 24 % hollandaises, anglaises et françaises et 60 % ottomanes. Rappelons qu'elles provenaient des très nombreux navires qui passèrent là pendant deux siècles, en provenance des différents ports du monde européen et ottoman connu. Cela représente donc un échantillon quasi exhaustif des pipes



qui furent fabriquées et fumées pendant cette période. À la suite de ces fouilles, l'étude de ces pipes s'imposait en vue de leur recensement et leur classification. Philippe Gosse, à l'invitation de Michel Goury, s'y attela. À l'issue d'un travail énorme de recherche aidé d'une importante bibliographie, au sein de laquelle on trouve des noms connus (Don Duco, Maurice Raphaël, André et Mariette Leclair, Jean Léo), il mit au point une méthode aussi rigoureuse que possible et il produisit des rapports

sur les pipes vénitiennes, ottomanes et aujourd'hui sur les pipes européennes.

Pour ces dernières, ce ne sont pas moins de 100 pages A4, largement documentées, argumentées et illustrées en couleur, complétées par 36 pages de tableaux de classification. Ce document constitue une bible que voudrait très certainement détenir tout collectionneur de

pipes en terre des 17^e et 18^e siècle pour déterminer la datation et l'origine de ses trésors.

Philippe Gosse souhaite diffuser les résultats de ces travaux que *Pipe Mag* a eu la chance de connaître et recherche actuellement les moyens de publication les mieux adaptés à ses documents (souscription). Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à le joindre :



Philippe Gosse

21, les Cotes rôties
13190 ALLAUCH
Tél. 04 91 05 11 40
e-mail : pgosse4@wanadoo.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT À LA REVUE DES TABACS

Je m'abonne pour un an à la *Revue des Tabacs* et à son supplément *Pipe Mag*.

France 52 € TTC

Étranger 69 € HT

M

M^{me}

M^{lle}

Nom : _____

Prénom : _____

Société : _____

Activité : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Téléphone : _____

A _____ le _____

Signature

Bulletin d'abonnement à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de ELTA à la Revue des Tabacs : 20, place de l'Horloge - 84000 Avignon